

**Program prac konserwatorskich
Elewacji i wnętrza kaplicy cmentarnej
na cmentarzu komunalnym w Nowogardzie
ul. Cmentarna 1 a**



Zlecniodawca:


**Biuro Projektowe
Mirosław Piórkowski**

**ul. Wojska Polskiego 14
78-530 Wierzchowo**

Autor dokumentacji:

**Marta Kaźmierczak - Gieda
dyplomowany konserwator
zabytków**

**ul. Turkusowa 5 m 9
70-778 Szczecin**


mgr Marta Kaźmierczak-Gieda
konserwator zabytków
nr dyplomu 1400/135630/2010

Szczecin, maj 2024

- cegły, pomalować kryjąco farbą krzemianową, w kolorze jak elewacja, kryjąco (prawdopodobnie duża powierzchnia wtórnych uzupełnień ubytków).
12. Wykonać naprawę tynku przy wejściu do wieży: usunąć odparzony tynk, położyć nowy, trasowy, np. Optosan RenoPutz prod. Optolith, Tubag TZP prod. Sievert lub inny równoważny.

STOLARKA OKIENNA

-Wymiana okien na drewniane zgodnie z wykazem. Okna z drewna iglastego, zabezpieczonego lakierem transparentnym, bezbarwnym. Szklenie: szkło ornamentowe, typu „Altdeutsch” (Altdeutsch K) lub „katedralne”, bezbarwne

STOLARKA DRZWIOWA

-Wymiana wtórnych skrzydeł drzwi zewnętrznych od strony pld i pln (wejście do zakrystii i wejście do kostnicy), z zachowaniem historycznych, stylizowanych okuć (stylizowane zawiasy pasowe). Zawiasy można przełożyć bez zachowania ich funkcji technicznej, a drzwi zawiesić na nowych zawiasach.

Wykonanie nowych skrzydeł, w konstrukcji ramowo – płycinowej, o wyglądzie nawiązującym do drzwi frontowych (płyciny w kształcie zbliżonym do kwadratu, krawędzie płycin frezowane w kształt wklęsłego półwałka, ozdobne ćwieki), zgodnie z wykazem.


-drzwi frontowe, do renowacji wg poniższego programu:

1. usunięcie istniejących warstw farby ftalowej - metoda chemiczna lub mechaniczna.
2. uzupełnienie dużych ubytków w drewnie drewnem dębowym, metodą flekowania
3. uzupełnienie drobnych ubytków kitem na bazie pyłu drzewnego
4. pomalowanie drzwi lakierem barwnym, półkryjąco lub kryjąco (w zależności od stany zachowania drzwi po usunięciu wtórnych warstw malarskich). Kolorystyka drzwi – w odkrywkach widoczny był lakier w kolorze ciemnobrązowym, zbliżonym do czarnego. Zastosować taką kolorystykę lub inną, ujawnioną po zdjęciu wtórnych warstw farby ftalowej. W przypadku malowania kryjącego zastosować warstwę podkładową farby do drewna, zalecana farba na naturalnym oleju lnianym (długoschnąca!): np. Ottoson Färgmakeri (polski dystrybutor Balticpaint) . W przypadku półkryjącego zalecana przykładowa lakierobejca: Tikkurila Valtti Plus Complete
5. montaż nowego zamka i nowej klamki, stylizowanej, malowanej w kolorze czarnym
6. oryginalne elementy metalowe (ozdobne ćwieki i zawiasy pasowe) oczyścić z warstw farby i pomalować w kolorze czarnym, farbą o właściwościach antykorozyjnych, do metalu.

Dach:

- Wymiana pokrycia dachowego dachówki na nowa zakładkową ceramiczną oraz wymiana orynnowania na nowe z blachy tytanowo cynkowej.
- Wymiana blachy na ryzalicie bocznym na tytan cynk.
- Wymiana podbitki deskowej na nową, z desek z drewna iglastego, zabezpieczonego lakierem transparentnym, bezbarwnym

Opracowanie:


mgr Marta Kaźmierczak-Gieda
konserwator zabytków
nr dyplomu 1400/135630/2010